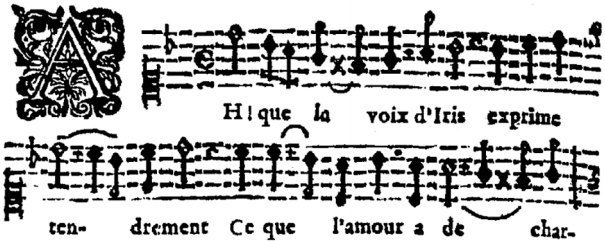
LADDA 1683-22

Ah que la voix d'Iris

Ah ! que la voix d'Iris exprime tendrement
Ce que l'amour a de charmant !
Qu'elle est douce ! & qu'elle est touchante !
Ah ! que j'aurois de plaisir en aymant
Si la belle pouvoit sentir ce qu'elle chante.



Poète
Anonyme
Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1, ut1/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ; second ut1 : « Troisième Partie »
Notes sur la musique
sol mineur, **c**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI,* Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 25v-26, F-Pn/ Rés Vm7 283 [18]
Indication : « A Trois. »

B 𝄞 [sans titre], dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIe s.], 380 x 260 mm, f. 28v, F-Pn/ Vm7 4822

Comparaison musicale

B Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc (non chiffrée) ; même mise en musique.

Variante textuelle

5 : « ce qu'elle pense. » B

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga